

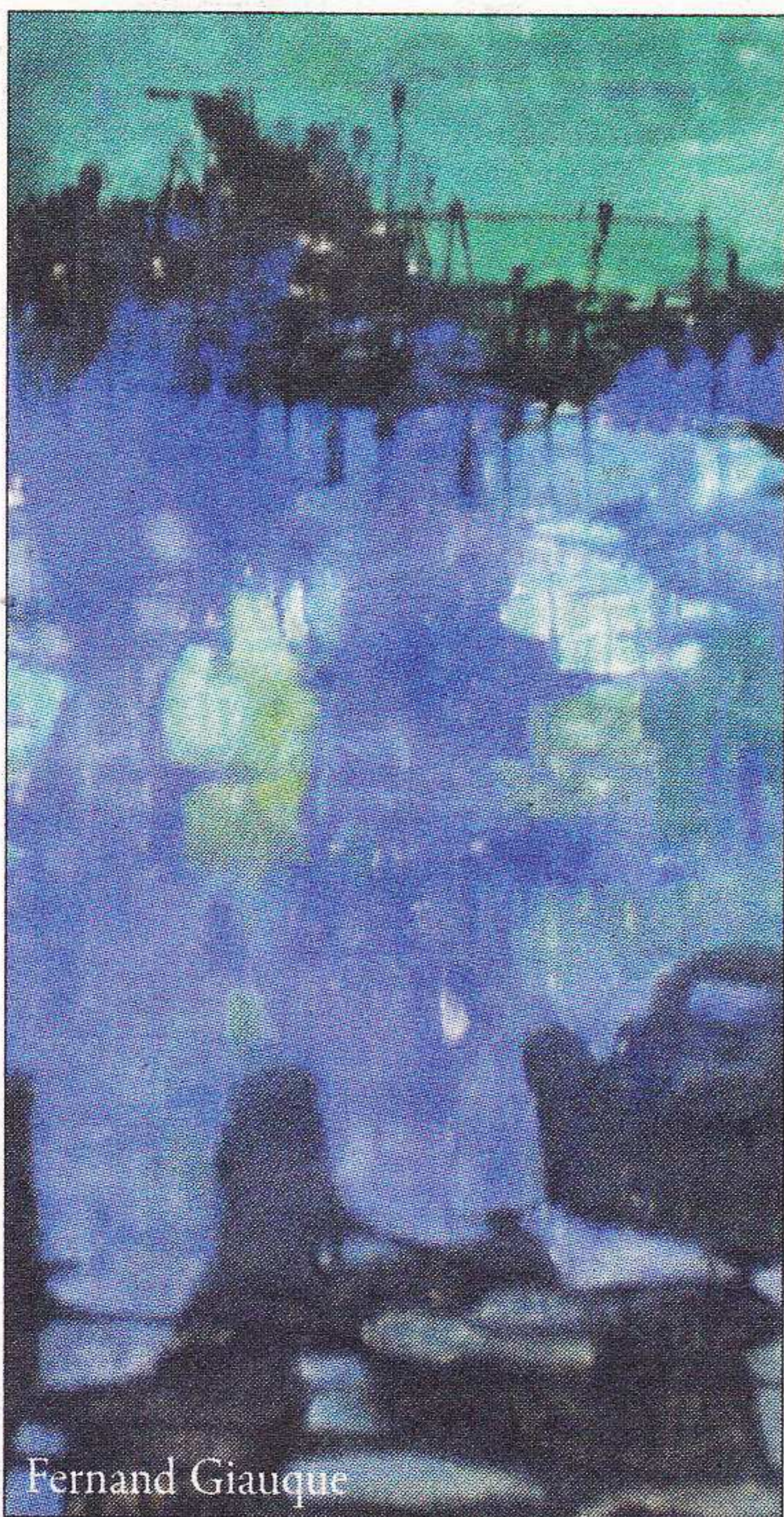
le Lac

2.9.2010

09/10

■ Galerie 25 by Regina Larsson, Siselen (BE)

Drei Künstler – eine Seele



Fernand Giauque

Pierre Keller / Eine sehenswerte und interessant konzipierte Gemälde-Ausstellung präsentiert zur Zeit die Galerie 25 by Regina Larsson in Siselen (BE). Für einmal werden keine Künstler hochgejubelt, sondern die Querverbindungen dreier künstlerischen Aussagen als Thema abgehandelt. Das dokumentiert den hohen Qualitätsansatz und Stellenwert den die Galeristin ihrer Ausstellung und „ihren“ Künstlern einräumt. Dennoch wäre eine vergleichende Optik und Bewertung der Arbeiten zu einfach und oberflächlich, zumal es sich bei den Werken von Hanny Bay (1885–1978) und Hugo Waldemar Michaelsen (1878–1944) um figürliche, und bei Fernand Giauque (1895–1973) zum Teil um abstrahierte Arbeiten handelt. Jeder Künstler besitzt sehr wohl seine eigene Technik, Optik

und Ausstrahlung. Die Seelenverwandtschaft der drei sich völlig fremden KunstmalerInnen ist jedoch frappierend, und dies nicht allein der Zugehörigkeit zur ein- und derselben Künstlergeneration wegen. Irgendwie sprechen die Bilder dieselbe Sprache – eine Sprache die auch verstanden wird. Diese ausgewählten drei, in eine Ausstellung hineingezogenen Künstler-Nachlasse, stellen der Galeristin Regina Larsson ein gutes Zeugnis aus. Querverbindungen an Stelle von Konfrontation, und Auflösung an Stelle von (oft weit hergeholter) Pragmatik sind eine wohltuende Abwechslung und ein spezieller Anreiz für kunstinteressiertes Publikum.

Die sehr sehenswerte Ausstellung dauert noch bis zum 26. September 2010